

FRANCÉS 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none">• Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	
<ul style="list-style-type: none">• Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.	
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.	
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.	
<ul style="list-style-type: none">• Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.	
<ul style="list-style-type: none">• Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.	
<ul style="list-style-type: none">• Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.	
<ul style="list-style-type: none">• Identificar y valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	
Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none">• Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	
<ul style="list-style-type: none">• Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	
<ul style="list-style-type: none">• Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.	
<ul style="list-style-type: none">• Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	
<ul style="list-style-type: none">• Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none">• Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	

<ul style="list-style-type: none"> • Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.
<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.
Bloque 3 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.
<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.
<ul style="list-style-type: none"> • Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.
Bloque 4 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.

<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá a partir de los siguientes porcentajes:

- **70%** controles y pruebas globales de final de cada unidad. La nota definitiva de concepto será el resultante de la media de todos los exámenes realizados durante cada trimestre, incluyendo el examen inicial.
- **20%** Prueba oral trimestral y trabajo diario en clase y en casa (realización de tareas, cuadernos, trabajos). Se le quita un punto sobre 10 en la nota de procedimientos por cada E (estudio) o T (tarea). Para aprobar la asignatura, es imprescindible que el cuaderno de apuntes esté según las pautas marcadas por la profesora.
- **10%** actitud e interés en clase (participación y disciplina). Se le quita un punto sobre 10 en la nota de actitud por cada I (interés), D(disciplina) o M (material).

La nota final que un alumno obtenga en la evaluación será la resultante de aplicar los porcentajes correspondientes a conceptos, procedimientos y actitudes. Excepcionalmente, en el caso de que un alumno haya suspendido alguno de los controles de la evaluación, no podrá aprobar ésta. Su nota final de evaluación (aunque aplicando los porcentajes le salga aprobado), será de un 4.

Redondeo: Todas las notas se redondean a la décima. La media ponderada de la nota final del trimestre se redondeará matemáticamente a la unidad. (Si la cifra de las décimas es 5 o superior a 5 se redondea al alza).

- Los controles escritos deberán recuperarse en caso de obtener una nota inferior al 4,5.