

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

► CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA PARA 4.º ESO

1. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
2. Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
3. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
4. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
5. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
6. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
7. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
8. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
9. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.
10. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
11. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
12. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

► **RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR DE EDICIONES SM/PPC PARA 4.º ESO**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL | <u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR</u> |
|---|--|
| <p>1. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.</p> <p>2. Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Enumerar y saber explicar diferentes momentos de expansión del cristianismo a lo largo de la historia (Unidad 2). - Saber qué significa que el cristianismo es universal (Unidad 2). - Explicar el sentido y las consecuencias de afirmar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica (Unidad 2). - Saber explicar el significado de la formulación de la fe cristiana (credo) (Unidad 3). Enumerar cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad (Unidad 3). - Saber explicar con las propias palabras y expresiones qué significa que la Iglesia vive gracias a la experiencia que tiene de Dios (Unidad 6). - Explicar en qué consistió la evangelización del mundo llevada a cabo en los siglos XV y XVI y la significatividad de la presencia jesuita en tierras de misión (Unidad 6). - Saber los datos fundamentales de la vida de san Pablo y su aportación a la historia del cristianismo y de la Iglesia (Unidad 2). - Conocer los principales datos biográficos de san Agustín y su aportación a la historia de la Iglesia (Unidad 3). - Exponer correctamente los principales datos de la biografía de san Benito y resumir cuál fue su aportación a la historia de la Iglesia (Unidad 4). |

| | |
|---|--|
| <p>3. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los datos más importantes de la vida de san Francisco de Asís, su importancia dentro de la Iglesia y su legado (Unidad 5). - Conocer la vida y obra de santa Teresa de Jesús (Unidad 6). - Conocer los datos más importantes de la figura de Thomas Merton, de modo particular, sus aportaciones al diálogo interreligioso (Unidad 9). - Saber exponer qué es la comunidad de san Egidio y cuáles son las características fundamentales de su espiritualidad y de sus acciones. - Saber explicar correctamente el valor que tiene conocer el propio pasado (Unidad 1). - Enumerar y explicar cuáles son los elementos que conforman la metodología del historiador (Unidad 1). - Saber explicar qué significa que el trabajo del historiador es “un trabajo sistemático” (Unidad 1). - Conocer los procedimientos adecuados para estudiar la propia historia familiar (Unidad 1). - Saber definir el significado de términos como <i>genotipo</i>, <i>fenotipo</i>, <i>tradición</i>, <i>historia</i> y <i>generación</i> (Unidad 1). - Enumerar y saber explicar cuáles son las principales fuentes de la historia de la Iglesia (Unidad 1). - Enumerar las características sociales, políticas, culturales y religiosas del Imperio romano en los primeros siglos (Unidad 2). - Saber explicar a qué dificultades tuvieron que hacer frente los primeros cristianos y cuáles fueron sus reacciones (Unidad 2). - Saber explicar en qué consistió el paso de la Iglesia perseguida a la Iglesia oficial (Unidad 3). - Conocer la importancia y contenido de los edictos de Milán y Tesalónica (Unidad 3). - Saber explicar por qué el cristianismo fue un factor de unidad tras las invasiones bárbaras (Unidad 4). - Sintetizar qué significó la coronación del emperador Carlomagno como emperador (Unidad 4). |
|---|--|

- Exponer en qué consistió la guerra de las investiduras (Unidad 4).
- Conocer qué significó la expansión del islam y cómo estuvo la religión cristiana en la España musulmana (Unidad 4).
- Comprender el significado que tuvo la aparición de los órdenes mendicantes en el siglo XIII (Unidad 5).
- Conocer cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, se ha hecho pobre con los más pobres (Unidad 5).
- Saber exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento (Unidad 6).
- Saber exponer en qué consistió la reflexión acerca de la compatibilidad entre razón y fe, entre ciencia y religión (Unidad 7).
- Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: *fe, religión, creencia, ciencia, secularización* (Unidad 7).
- Saber presentar las características fundamentales del pensamiento ilustrado.
- Exponer con claridad en qué consistió el caso Galileo (Unidad 7).
- Consecuencias para la Iglesia de la secularización del Estado (Unidad 7).
- La postura de la Iglesia ante las consecuencias de la Revolución industrial. La *Rerum novarum* (Unidad 7).
- Conocer el papel que tuvieron los papas Pío IX y León XIII en la segunda mitad del siglo XIX (Unidad 8).
- Explicar la importancia que el papa Juan XXIII ha tenido en la historia de la Iglesia (Unidad 8).
- Enumerar y explicar los momentos más importantes de la historia de la Iglesia teniendo como parámetros la fidelidad y el cambio (Unidad 8).
- Saber explicar en qué consistía la nueva manera de estar en el mundo para la Iglesia que el concilio Vaticano II propugnó (Unidad 9).
- Conocer quiénes fueron los pontífices del final del siglo XX y de comienzos del siglo XXI, de modo particular, cuáles fueron sus aportaciones a la vida de la Iglesia (Unidad 9).
- Conocer, enumerar y saber explicar diferentes momentos de la historia en los que haya existido desencuentros significativos (Unidad 10).

- Conocer el significado de los términos “secularización” y “globalización” en relación con la vida de la Iglesia actual (Unidad 10).
 - Saber enumerar y explicar la diversidad de propuestas de sentido que existen en el mundo globalizado en el que estamos (Unidad 10).
 - Saber dar razón de diferentes momentos de convivencia interreligiosa en la historia de la Iglesia (Unidad 9).
 - Saber explicar las características del pontificado de Juan Pablo II en el marco de la nueva evangelización (Unidad 9).
 - Definir qué se entiende por la crisis del ideal de progreso (Unidad 10).
-
- Conocer qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia (Unidad 2).
 - Saber quiénes son los Padres de la Iglesia de Oriente y Occidente, y cuáles fueron sus principales aportaciones a la historia de la Iglesia (Unidad 3).
 - Explicar qué es el monacato, cómo se originó y qué misión tiene dentro de la vida de la Iglesia (Unidad 4).
 - Saber qué originó y en qué consistió la reforma de los monasterios (Unidad 5).
 - Definir correctamente qué significa *abadía*, *monasterio*, *convento*, *mendicante* y *cruzada* (Unidad 5).
 - Enumerar y presentar las características más importantes de algunos místicos de todas las épocas de la historia de la Iglesia, así como del legado que han dejado (Unidad 6).
-
- Saber exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento (Unidad 6).
 - Conocer las características de la época en la que se convocó el concilio Vaticano II (Unidad 8).
 - Conocer las razones para la convocatoria del concilio Vaticano II, las características del mismo y sus aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia (Unidad 8).

| | |
|---|--|
| <p>4. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Enumerar y explicar cuáles fueron las reformas internas de la Iglesia tras el concilio (Unidad 9).- Enumerar y explicar el contenido de los concilios de Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia (Unidad 3). - Saber exponer el significado de las peregrinaciones, de modo particular, el Camino de Santiago (Unidad 5). - Saber en qué consistieron los cismas de Oriente y de Occidente (Unidad 5).- Enumerar y explicar correctamente las razones y características de la reforma protestante y de la reforma católica (Unidad 6).- Conocer las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes (Unidad 6).- Saber concretar cuáles fueron los nuevos impulsos y renovaciones que se gestaron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en la vida de la Iglesia (Unidad 8). |
| <p>5. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Conocer los principales datos biográficos de san Agustín y su aportación a la historia de la Iglesia (Unidad 3). |

| | |
|---|--|
| <p>6. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer a grandes rasgos cómo ha sido la relación entre el poder y la autoridad en las etapas más significativas de la vida de la Iglesia (Unidad 3). - Exponer correctamente los principales datos de la biografía de san Benito y resumir cuál fue su aportación a la historia de la Iglesia (Unidad 4). - Conocer los datos más importantes de la vida de san Francisco de Asís, su importancia dentro de la Iglesia y su legado (Unidad 5). - Tener una mínima información de san Vicente de Paúl y de la Madre Teresa de Calcuta, así como de su legado, como respuestas eclesiales al clamor de los más pobres (Unidad 5). - Conocer la vida y obra de santa Teresa de Jesús (Unidad 6). |
| <p>7. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Explicar en qué consistió la evangelización del mundo llevada a cabo en los siglos XV y XVI y la significatividad de la presencia jesuita en tierras de misión (Unidad 6). - Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe (Unidad 6). - Saber enumerar las características del Dios que revela Jesús (Unidad 6). - La razonabilidad de la fe (Unidad 7). <ul style="list-style-type: none"> - Saber explicar qué significa que la Iglesia está al servicio del mundo (Unidad 4). - Saber explicar cómo se relacionó Jesús con los pobres (Unidad 5). - Saber enumerar las características del Dios que revela Jesús (Unidad 6). |

| | |
|--|--|
| <p>8. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer cuál fue la actitud de Jesús ante las instituciones religiosas. Jesús, un reformador (Unidad 8). - Definir correctamente la virtud cristiana de la esperanza. - Conocer qué rasgos específicos conforman lo esencial y diferenciador de la experiencia religiosa cristiana (Unidad 10). |
| <p>9. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer obras concretas pertenecientes al arte de los primeros cristianos (Unidad 2). - Caracterizar el arte paleocristiano y bizantino en obras concretas (Unidad 3). - Exponer las características y finalidades fundamentales del arte románico (Unidad 4). - Saber las principales características y finalidad del arte gótico (Unidad 5). - Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe (Unidad 6). - Arte y religión en los siglos XVIII-XIX: entre la secularización y el olvido (Unidad 7). - Saber definir los rasgos más característicos del arte religioso del siglo XX (Unidad 8). - Conocer la expresión religiosa en el arte de finales del siglo XX (Unidad 9). <ul style="list-style-type: none"> - Conocer cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, se ha hecho pobre con los más pobres (Unidad 5). - Conocer en qué consiste y cuáles son las características más sobresalientes del compromiso ecuménico y del diálogo interreligioso llevado a cabo por la Iglesia en la actualidad (Unidad 9). - Señalar qué significa que el cristianismo está comprometido con el presente y con el futuro (Unidad 10). |

10. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.

11. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.

| | |
|---|--|
| <p>12. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.</p> | |
|---|--|

INSTRUMENTOS O MEDIOS DE EVALUACIÓN.

Se evaluará al alumno por su trabajo diario de clase reflejado en los ejercicios de las fichas y láminas. También puede realizarse un trabajo práctico o ejercicio teórico que demuestre el grado de madurez adquirido. Los exámenes realizados constarán de cinco preguntas con un valor de 2 puntos cada una.