



## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1 ESO**

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.

1. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.

7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL
13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL.
16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartesos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL.
16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartesos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.
19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones

de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

## Instrumentos para la evaluación

- Hay **cuatro pruebas escritas** por trimestre
- El alumnado deberá tener como mínimo un **2,8/7 para poder contabilizarle la RÚBRICA de cada unidad** (estándares de aprendizaje, según la actitud, el cuaderno, el seguimiento de esos estándares de aprendizaje, la rúbrica etc..)
- En el caso de que no se superase alguna recuperación, se propondrá una **prueba final escrita al final de cada trimestre y si no la superara ésta al comienzo del siguiente trimestre o al final del curso**, sobre contenidos de la evaluación o las evaluaciones en cuestión.
- Se valorará la presentación de un dossier de trabajo con actividades referidas a los contenidos mínimos del curso (Al final o principio de trimestre).

### Materia pendiente del curso anterior

- Entrega trimestral, según fechas establecidas, de actividades y trabajos propuestos y guiados por el profesor/a responsable de la materia de Geografía e Historia.
- Ejercicio escrito de contenidos mínimos.

Las pruebas tanto orales como escritas tendrán un valor del 70%, el 10% se repartirán entre el (Rendimiento en el aula), la actitud (comportamiento), y, el cuaderno.

\*Se valorará además la asistencia. Asimismo el alumnado con un porcentaje de faltas de más del 40 % sin justificar no podrá ajustarse a los criterios mínimos exigidos en clase y tendría que sacar en las pruebas escritas u orales un 5 sobre 7, (7 sobre 10).

\*\*El alumnado con menos de un '4,00' en las pruebas escritas, no se le podrá hacer la media. ('2,8' sobre 7).

\*\*\* Se penalizará con 0,10 puntos menos las faltas de ortografía.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2 ESO**

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

1. Identificar las fuentes de información demográfica.
2. Localizar las zonas más y menos pobladas del planeta, distinguiendo los factores que influyen en esa distribución.
3. Reconocer los principales conceptos asociados al hecho demográfico (natalidad, mortalidad y crecimiento natural).
4. Distinguir el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las distintas zonas del planeta, así como las causas que lo motivan.
5. Explicar qué son los movimientos migratorios, qué razones los originan y cuáles son las principales zonas de emisión y recepción de inmigrantes.
6. Reconocer los rasgos que definen la estructura de la población.
7. Identificar los principales problemas demográficos y los retos que se plantean ante ellos.
8. Explicar los principales rasgos de la población europea, española y andaluza.
9. Identificar el problema de la superpoblación con la escasez de recursos naturales.
10. Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

1. Identificar los períodos históricos y los territorios, antes ocupados por los romanos, en los que se desarrollaron las dos culturas cristianas medievales: la bizantina y la carolingia.
2. Explicar y diferenciar los procesos de formación de ambos imperios.
3. Identificar a Justiniano y a Carlomagno como las figuras más importantes en sus respectivos imperios y reconocer en ambos el intento de restaurar el antiguo Imperio romano reconquistando algunos territorios.
4. Señalar el momento histórico y enumerar las causas que ocasionaron la desaparición de ambos imperios.
5. Describir las características políticas, económicas y sociales de cada una de las dos culturas.
6. Reconocer las características de los estilos artísticos bizantino y carolingio.
7. Aprender la importancia que tuvo el Código de Justiniano.
8. Valorar los esfuerzos de Carlomagno para elevar el nivel cultural del Imperio.
9. laborar mapas históricos, gráficos y ejes cronológicos. E

1. Explicar la necesidad de vivir en sociedad y la influencia que ejerce el grupo social.
2. Describir los principales elementos estructurales y los grupos que componen las sociedades.
3. Determinar la principal diferencia entre sociedad jerárquica y dinámica.
4. Explicar qué son los conflictos y cambios sociales y por qué se producen.
5. Localizar e identificar las distintas culturas del mundo.
6. Nombrar las principales características de la sociedad europea, española y andaluza.
7. Explicar el concepto de Estado.

8. Señalar las características del Estado español y andaluz.
9. Identificar los países que conforman el mapa político actual y algunas organizaciones supraestatales.
10. Enumerar y localizar en un mapa los países miembros de la Unión Europea.
11. Utilizar fuentes orales y escritas, en especial las periodísticas.

U

1. Reconocer las diferencias entre poblamiento rural y poblamiento urbano.
2. Identificar las características que definen a una ciudad.
3. Conocer la población urbana en el mundo.
4. Analizar los diferentes elementos de una ciudad e identificar los distintos tipos de plano.
5. Diferenciar las partes de una ciudad y distinguir las distintas funciones urbanas.
6. Identificar el crecimiento de las ciudades y las áreas urbanas que se forman.
7. Conocer los diferentes tipos de ciudades del mundo.
8. Reconocer la jerarquía urbana.
9. Explicar las características de la vida en las ciudades.
10. Reconocer las características de las ciudades españolas y andaluzas.
11. Analizar un plano urbano.

A

1. Localizar geográficamente e identificar las características del medio natural de la península arábiga.
2. Comprender el papel de Mahoma y del islam en el desarrollo de la civilización árabe y describir las fases de expansión territorial del islam.
3. Reconocer las características políticas, económicas y sociales de la civilización islámica.
4. Identificar la configuración y estructura de las ciudades islámicas.
5. Valorar la importante labor cultural de los árabes e identificar los principales rasgos del arte musulmán.
6. Reconocer las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la Península Ibérica.
7. Identificar las etapas de gobierno de al-Ándalus.
8. Reconocer las características económicas y sociales de la civilización islámica en al-Ándalus.
9. Describir la vida en las ciudades hispanomusulmanas.
10. Conocer las características de la cultura y el arte en al-Ándalus.
11. Interpretar correctamente textos históricos, elaborar ordenaciones cronológicas y utilizar con propiedad el vocabulario específico de la unidad.

I

1. Describir las circunstancias que propiciaron la aparición del feudalismo en Europa y las consecuencias del sistema feudal.
2. Explicar la organización política en la Europa feudal.
3. Distinguir las diferentes relaciones de dependencia entre los miembros de la sociedad feudal y explicar cómo era la vida en un feudo, qué elementos lo componían y qué actividades económicas se llevaban a cabo en él.
4. Reconocer la relación que existe entre el feudo y el ámbito rural y los motivos que

- explican la escasa producción.
5. Definir el concepto de estamento y explicar las características que diferencian a los tres estamentos de la sociedad feudal.
  6. Identificar la importancia de los caballeros y del clero, y reconocer la situación del campesinado.
  7. Reconocer la gran influencia de la Iglesia en la sociedad medieval e identificar las peregrinaciones y las Cruzadas.
  8. Conocer la labor de recuperación y transmisión de la ciencia y el pensamiento de la Antigüedad clásica realizada por los monjes cristianos en los primeros siglos de la Edad Media.
  9. Enumerar los principales rasgos del arte románico.
  10. C  
Comentar obras de arte y conocer el vocabulario propio de la unidad.

1. Identificar los avances de la agricultura, el comercio y la artesanía como las causas que favorecieron el renacimiento urbano y el surgimiento de la burguesía.
2. Explicar la importancia del comercio y de las rutas comerciales terrestres.
3. Señalar los principales cambios sociales que se produjeron en los últimos siglos de la Edad Media, sobre todo en torno a las ciudades.
4. Conocer la importancia de las leyes y de los cargos municipales para gobernar las ciudades.
5. Identificar los cambios que se produjeron en la monarquía feudal
6. Reconocer las características de la nueva religiosidad e identificar los cambios que se produjeron en el seno de la Iglesia.
7. Señalar la importancia de la cultura e identificar los grandes avances técnicos y científicos de la época.
8. Distinguir las principales características del arte gótico y compararlas con las del arte románico.
9. Explicar las circunstancias que condujeron al fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.
10. I  
Interpretar textos, ejes cronológicos y conocer el vocabulario propio de la unidad.

1. Identificar la situación de la Península Ibérica a partir del siglo XI y comprender los factores que contribuyeron a la Reconquista.
2. Conocer el origen y evolución de los reinos cristianos en la Península Ibérica.
3. Definir los conceptos de Reconquista y repoblación, y distinguir sus fases en el avance contra los musulmanes.
4. Identificar las instituciones de gobierno y administración de los reinos cristianos.
5. Reconocer los rasgos económicos de los distintos reinos cristianos peninsulares, determinados por la situación geográfica y política de los mismos.
6. Identificar los distintos grupos sociales que existían en los reinos cristianos.
7. Comprender los rasgos característicos de la ciudad cristiana.
8. Distinguir los momentos de convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos y diferenciarlos de las épocas de intolerancia y persecución.
9. Reconocer la importancia de las lenguas romances y el papel de las universidades, para el desarrollo cultural de los reinos cristianos.
10. Distinguir las características de los diferentes estilos artísticos que concurren en los reinos cristianos.

11. laborar y/o interpretar mapas y ordenaciones cronológicas.

E

1. Conocer el inicio y finalización de la Edad Moderna y los cambios que anunciaron esta nueva época.
2. Identificar el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, así como los elementos en los que se apoya.
3. Reconocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y establecer los aspectos en los que se basó la política interior y exterior.
4. Explicar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como sus causas.
5. Reconocer cómo se produjo la conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.
6. Conocer las culturas del Nuevo Mundo.
7. Señalar la importancia de los reinados de Carlos I y Felipe II.
8. Reconocer las características económicas de Europa y España en el siglo XVI.
9. Determinar los cambios que se produjeron en la sociedad europea y española durante el siglo XVI.
10. Explicar la importancia del humanismo y de los humanistas.
11. Identificar los cambios religiosos que se produjeron con la Reforma protestante y la Contrarreforma.
12. Señalar los principales elementos de la ciudad renacentista.
13. Distinguir las características del arte del Renacimiento europeo y español, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras.
14. Interpretar imágenes, textos, mapas históricos y ejes cronológicos y conocer el vocabulario propio de la unidad.

I

1. Reconocer el ambiente de crisis general de la Europa del siglo XVII, exceptuando la cultura.
2. Identificar los rasgos que definen la monarquía absoluta, así como los objetivos políticos de Luis XIII y Luis XIV.
3. Señalar los aspectos políticos que caracterizaron a Inglaterra en el siglo XVII.
4. Conocer la crisis de los reinados de los Austrias menores y la Guerra de los Treinta Años.
5. Determinar los rasgos de la crisis económica del siglo XVII en Europa y en España.
6. Establecer las características de la sociedad del siglo XVII en Europa y en España.
7. Diferenciar los rasgos básicos de la ciudad barroca.
8. Reconocer la importancia de la cultura y de la ciencia del siglo XVII en Europa y España.
9. Señalar las características del arte barroco europeo y del arte barroco español.
10. Realizar una presentación multimedia, interpretar imágenes, textos, mapas históricos y ejes cronológicos y conocer el vocabulario propio de la unidad.

R

### **Materia pendiente del curso anterior**

— Entrega trimestral, según fechas establecidas, de actividades y trabajos propuestos y guiados por el profesor/a responsable de la materia de Geografía e Historia.

— **Ejercicio escrito de contenidos mínimos.**



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las pruebas tanto orales como escritas tendrán un valor del 70%, el 10% se repartirán entre el **(Rendimiento en el aula)**, la actitud **(comportamiento)**, y, el **cuaderno**.

\*Se valorará además la asistencia. Asimismo el alumnado con un porcentaje de faltas de más del 40 % sin justificar no podrá ajustarse a los criterios mínimos exigidos en clase y tendría que sacar en las pruebas escritas u orales un 5 sobre 7, **(7 sobre 10)**.

\*\*El alumnado con **menos de un '4,25'** en las pruebas escritas, no se le podrá hacer la media. **('3' sobre 7)**.

\*\*\* Se penalizará con **0,10 puntos** menos las **faltas de ortografía**.